

A N-NADIM

الاشتراك

من سنة ..... ٢٠ فرنكا (تدفع سلفاً)

الوصلات

لا تعتبر إلا متى كانت مفقومة وممضاة من صاحبها

حسين الحزيري

الاعلانات - يتفق في شأنها مع الإدارة

وفي ٢٧ جوان الأفرنجي سنة ١٩٢٥



صحيفة فكاهية أخلاقية انتقادية

تصدر كل يوم السبت

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

سندوق البوسطة عدد ١٠٢ بتونس  
Case Postale 102 - TUNIS

تونس يوم السبت ٧ ذو الحجة ١٣٤٢



## صوت اليتيم

ماذا يا قلب فقي القلب جعجيم \* من عذاب جرة صوت اليتيم

قال من لي بابي ابن أبي \* ابن عطف من جنان وحنان

غاب عن عيني فحلت كربى \* وانقضى ما كان في ماضي الزمان

من ترى يحنو على جسمي السقيم \* من ترى يرني لهذا الدمع السقيم

ماذا يا قلب فقي القلب جعجيم \* من عذاب جرة صوت اليتيم

قد أتى العبد وفي العبد سرور \* لبني الاحياء في عيش الهنا

ومن الاحزان اكواب تدور \* بين من ذاقوا من اليم العنا

يا ابن امي هل ترى القلب الرحيم \* هل ترى من يرتجى الاجر العظيم

ماذا يا قلب فقي القلب جعجيم \* من عذاب جرة صوت اليتيم

يد القدر الائمة وتجو من عمار التبعة امرتي

واولادي

اقصدر هذه الوصية ايها العدالة من المقترف

حقا وهو مززع على تضجيت نفسي . وتوسد

رسمي

هلا ملك التحقيق نهجا هوديا الى الوقوف

على العجلة ام وقف عند انهم الطاهر الطاهر

وصوت لا يزال في الاسماع ينادي ا اني برى

وقد سرق المال من مكيتي . اني برى

عليك ايها العدالة يدول ذلك الاب المسكين

وتلك الاسرة الكئيبة في استماعك لتلك الصوت

البائس وانصاف صاحب ممن جبر له الصبة

والردي

ايتم وتمت وانكلت وارديت شبابا .

راودعت بين الجوانج لوعة وعذابا

انا لمحزونون عليك يا طاهر . وسلام على

قلبك السلام . وعلى خلقك الحسن . وعلى اطفك

وادبك

زهدت في العيش وما دريت جسامه المزن

عليك من بعدك فاحسيت بكفك داس المنون

وخلفت لبنك مسكنة اليم والاسى . ولا يوك

واختبك لوعة ماله من زوال . ولشركة حيانك

هم وهم الفراق والفاى

ايها العدالة اخدي بدم هذه الضجعة

خذي بدم من ودع النور وهو ينادي في وصيتي :

اني برى من الخبائث فقتلوا من المال لتصلوا الى

## الماسوف على شباب



المرحوم السيد الطاهر السروي

اذا كان المحمد لا يابن واحجر الصل لا يتار  
والقلب القاسي لا يشفق . فامام هذا الرسم يتوب  
المعيد وتفتت الصخر وفي الانبر يتطابر ذلك  
القلب شعاعا

فوقوا عند هذا الرسم وداروا عن صاحبي لتلوا  
اني ذلك الشاب المنتزع ياسا وقوطا . والناك  
لا يوبى لهيبا . ولزوجه نهيا . ولانائى شقاء  
مديدا . ولاخذاني حزنا شديدا

اني ذلك الذي ابت نفسي الامتهان فزهد في  
الحياة الدنيا وما فيها . واقدم على خرق دماغ  
برصاصة ذهبت بشبابي المحزون علي . وحسنا  
ان نسفر الى الله القفو القفور

مسكين ذلك الاب الهادم . ومسكينه تلك  
العجيلة المنتجة . وحسرتلا على ثلاثة صيتك  
المتظنرين دخولك اليم . وهم حتى الساعة  
يتظنون

عجا لك ايها الرصاصه ما احسم عملك .  
وما اظنق ما عملت

واننا نؤمل من المراجع بعضا دقيقا قائما بالرجال  
الاقاويل الرائجة وسياتيك ذكرها بعد حين .  
انما تصاراي الان ان اسال الله لاولاد المحزين  
ومن حولي صبرا جبالا . واحرا حزيلا وللقيد  
المبكي على غصن الرطب مفقود ورحمة . فاللهم  
سماعك ورضوانك . انك البر الرحيم .  
حسن المحزيري

## سألونك عن

قلعة الحياء

قبي الناس من يسمع ان في الدنيا حايبة  
اسمها ( حياء ) ولا يعرفون اونها ولا طعمها ولا  
ربيعها . اولئك هم الوقعا . اولئك هم المتهورون !  
قبل منتصف ليلة الثلاثاء هذا الاخير كان  
عبدكم واقفا بمحطة القطار . وهو في انتظار . لان  
سيدنا صاحب هذه الجزيرة التي كتب الله علي  
مالا منها بقية عمري ( والله يكتب لنا الخير ) قد  
سافر في اول الاسبوع لبلاده الساحل وهو يقول  
( في رقبتي ) انه يروم زيارة اصابي واصحابي  
ولكن السامع ذكي يعرف ان في الزيارة ضميرا  
مستترا تقديرا ( ولا خير في حب اذا لم يكن  
وصل ) . وبما انني لا قائدة في التطويل بل  
التقصير والابجاز والاقتصار اولى نعود على بركة الله  
الموضوع فاقول لكم ما وصل الرل ووقف حتى  
نزل صاحبنا من عربته الرتبة الثانية ( احم احم )  
وما رماني حتى حبابي وياني وقباني قلة مشتاق .  
برح به القراق . وبليت التقيب بقوم مقام المنقوش  
في شراه كيش او علوش . ولا اطلب على شريف  
مسامحك فاني اخذت اهل القادام . عما راي وشاهد  
من افعال الاوادم . فحكى لي عن مشهد من مشاهد  
المفهاء . ما جعلني اقول رحمة الله على المحشمة  
والحياء !

قال - كنت في عشية الاحد بمدينة ( سوسة )  
قرى من البحر وقربى من البحر ايضا قهوة  
دخلتها مع رفيق لي وما كنا ندخلها الا لسحابة  
صيف . انزلت قريبا من المطر الخفيف . ودخل  
كثيرون لتوق من ذلك المطر . واجتمعوا وتعارفوا  
بحكم القضاء والتقدير . وفيما انا واقف انتظر الصحو

فانون الادريته وسيما تعقيب الكراء يوضح بمكتب الخبير العدلي محمد المختار سعادة - نهج سيدي بن زياد ٥٤ بنونس

واسمع القهقرو اذا بوقع تقدم الي لسلام علي وقال  
لا شك انك ستكتب في السديم عن ( مكرتا )  
واشار الى طارئة عليها كئوس من البوحى .  
وحولها اقراء عيونهم منقوش . ولولا قولها هذا  
ما رايت جمعهم المتعوس . ولا منظرهم المنجوس .  
ولكن هذا البليد ( الذي ذكر لي صاحبنا اسمي  
ونسيته واطنني برغوث او منكوث او جرقوث )  
قد كره وكبر عليه ان يسكر ويغنى ولا يراه  
الناس . ولا يمعنوا النظر في خازوقه بالكاس . وهي  
وقاحة كبيرة . ورقاعه كثيرة . ودليل قوي . على  
هجر العباد للصراط السوي - قال ابو مشر ولا  
تسال عن رواج البوحى في سوسه وشربها على  
الطريق العام . وعلى مرأى من الاعوان والحكام .  
قلت يالها من اخبار . اتنا على ظهر القطار . فوجب  
ان يسطرها عبدكم الكاتب . . . ( المهذار )



( السبت )

ثلاثة ايام في الساحل

دفع بي الوجدان الى تحمل تكاليف الظاهر  
لمدينة سوسه تطبا للحقائق واستشاقا لما يقال  
وبداع حول قضية المرحوم السيد الطاهر المروى .  
وقد جمعت من المداومات شيئا كثيرا مؤملا ان  
يكون للادارة ( حين نشره ) عوناً على تمحيص الحق  
واستجلاء ما في القضية من الخفاء . وقد اغتممت  
الفرصة لزيارة بعض بلدان الساحل فأكوده وجمال  
ومساكن وغيرها فكان السرور بملاقة الاصدقاء  
الافاضل والاخوان الادباء شديدا . واني لا ارى  
بما من الناء العاطل على كل من اهالي اكدود وجمال  
ما قابلونا به من النجاة والاكرام المحزير . هي  
الله تلك الهمم . وبارك في هاتيك الهمم .

( الاحد )

شهران يد

أ تعرفون م . لوران شيا ؟ نعم تعرفون قهو  
صاحب جريدة ( الكوري دي تونيزي ) - كان هذا  
الرجل يقول ان له من الصلة الودية برجال

الحكومة ما جعلني يعلل نفسه بهدنى يوم يرى  
قيس ذاتي متسهما للمناصب السالبة جدا كمنصب  
مقبر او والي او ما فوق ذلك !  
نعم توظب ! ولكن الوظف ام يسزد على  
تعيينه خيرا لدى محكمته صفاقس ! نعمنا اليوم  
هذا قلنا ان الخطا ( شمان يد ) وباب الشرقي  
مفتوح . . .

( الاثنين )

يسكت الفا وينطق خلفا !

كدنا ننسى ان في المحي من يدعى مبر ثلاني  
وان هذا المبر طالما نشر ارادة في الصحف التي  
لا ترى من خرج في قول ذلك . وبعد ان كدنا  
ننسى كما قلنا بسبب طول مسكوتنا قرانا اليوم له  
رابا بجريدة النهضة ( طبعا ) في مسالة الانظمة  
البلدية حلقتا ان نقبل مما خطني في ذلك كلمته  
كانها الجوهري المكدون . قال :

( . . . ) ان كل مجلس بلدي يجب ان

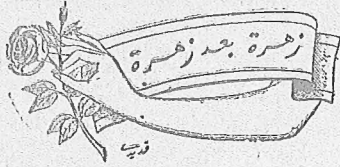
يعتوي على عدة من الاعضاء الفرنسيين والاهالي  
على نسبة عدد المنتخبين وبمقتضا تكون بداخل  
العمالة مجالس بلدية اغلب اعضائها من الاهالي -  
الى ان قال - ومجالس بلدية اغلب اعضائها من  
الفرنسيين مثل مجالس بنزرت ونيفيل الخ ) -  
وبعد هذا ليس لنا الحق الكثير اذا قلنا ان الرجل  
يسكت الفا وينطق خلفا ؟

( الثلاثاء )

كانت تهض زادت بقا !

اعلنا القراء في العدد الماضي بان ( جمعة قدماء  
المكتب بسوسه ) قد عنت الجمعية العامة لانتخاب  
هيئتها الجديدة ولفقتا انتظار المشركن الى مراعاة  
مصلحة الجمعية وانتخاب من يرون فيها الباقية -  
واليوم جاءت رسالتنا تقيد بان الجمعية وقعت والهيئة  
الجديدة انتخبت فاصبح الناس يكون على هياتها  
القدريمة ويتمنون رجوعها لان الجمعية صارت  
اليوم في قبضة كمشة من الصبيان لا يعرفون من  
مهمتهم مضي ! ولنا مستر نراهم كل منهم ليحار  
الفكر المام كيف يلبس بالمشاريع ويدري من هم  
هؤلاء المتهاونون على ما ليس في قدرتهم والآتي  
قريب .





فاعدز ظلوما...

نشر المعارف مسلم من امي  
مهمات بقدر ظالم عن رولا  
قاعدز ظلوما باذلا مجهود  
يرمي الى ايقاقه عن جهلا  
مجهول...

شعر الشيخ معاوية

قال مرحبا ببعيد الاضحي :  
لا تكذب من يقول البعد جا  
والتي قد جاءنا البعد الكبير  
بالسلام او بالارهاق  
مرحبا بموسم النحر الجليل  
اعادة الله على الاسلاميين

بالربيع الكبر وعلى بقية المساكين

الشواشي الوطير

وماليس البعد تباع به عمل تجارة السبدين  
مجدد مهلي ومحمد طريفة بصفائق

صندان

في موسم اجري حقنا زفافين احدهما زفاف  
ابن العلامة الشيخ قاضي موسي ولم تضمن  
حقائق الا ما امرت به الشريعة من الذكر  
والصدق والاقتصار على اكرام الاقارب والنازي  
زفاف (ابن طرطر) جالبوا لينا من الحاضرة  
عوادة باربعة آلاف فرنك والماعطقات على ذلك  
لا تتفك...

مخططات

السياسة واقتظابها

عجبت لاقتاب السياسة في الدوي  
فكم عللو بالراحة الشرق والغربا  
فما اختلفوا الا وللم زفرة  
ولا اختلفوا الا لبساقوا محربا

لم من صديقنا المبدع احمد المدني رد الله عن شمس  
وهذا كل ما جاء فيها :

(ازكي التعبية واذكي الاشواق - نزع الروح  
من الجسد بسط اما نزع الشكره من القلب فذلك  
عبد المستحيل - احمد)

كلمة تكفي لكنها حقيقة واحدة نعم  
ولكن هل تسع معانيها المعجانات الكبار...

واحدة بواحدة ا

باسم الله وما شاء الله وانا لله ولا راد لقضاء الله  
خبر الكليدة والتحدث على الطاعون امون على مما  
اصابني في هذا الاسبوع وباهول ما اصابني ا نعم  
ان حاول الريح الاصفى والزوجة الديارمتي اخف  
خطرا ووقعا علي من حاول البرقية التي ارسلاها  
لي صاحب « النديم » يعلمني بانها قادم الى زيارتي  
وبالله من هذه الزيارة ا

قرات البرقية وطويتها وقتعت معقظني وقرات  
السلام على ما بها من الاوراق المالية ( وبما اقلها )  
واشبهت من جمالها عيني لامرة الاخيرة - قصدت  
المعظمة وانظرت القطار... وصل ونزل الضيف  
قائلا : انه يقصد (رد القاذرين) قلت يعني معناه  
او معني... (الانتقام لكيسك) - صاحبي وطفنا  
البلاذ واخذتني بعد ذلك الى محطة شهابات  
( الشيخ الدحاح ) ومهبط مامل ( ابو طرطور )  
فتقدم الى المائدة وقدم نفسه الى ما فوقها من  
مختلف الالوان كانني ( لوسي ) وكاد يوقب  
حركتي اضراسي حتى اخذت بطلب ( الدسبرات )  
والمرطبات وكؤوس الناي وهو لا يضع من يده شيئا  
الا ليرفع ما هوام ا

تكرر هذا المنظر ثلاثة ايام خلتها ثلاثة  
قرون واخرها الاثنين يوم بشني بهزمي على  
الرجوع للحاضرة فبادرت بمعينة نخبة من الادباء  
والاعيان بموقف المعظمة ابن تهديتي بوضعي  
( تحت ) الرتبة اذا لم يصعد ( فوقها ) - سافر  
الرتل بعملي ورجعت وانا احمد الله على سلامتي  
من الاكل - اما جد قاني اقرئك السلام يا صاحب  
النديم وابشرك اني ساكون عندك في القريب...  
فانتظري والى الملتقى يا احسن ا سعيد ابو بكر  
النديم - نشرنا هذه الرسالة القصيدة او هذه  
القصيدة بحروفها قاتل الله كاتبها - اما بعد فان  
كنت يا سعيد حقيقة مات البنا فودي ان اعرف  
التاريخ لا صعد قبل ذلك الى التاريخ.

(الارجاء)

تمثيل...

مضت على ايام وانا في (باجه) التي جئتها لقضاء  
حاجات وفي الاثناء قيل لي ان المجهود متولة لتمثيل  
رواية (تسبا) التي اعرفها كما اعرف ابني وادري  
قصولها وادوارها بكل تدقيق . جاءوا بمراتين من  
تونس لتقوم بدوري كاترين وتسبا فتمت على  
نقبي المصور لاري ما يكون وبالاخر خرجت  
اضحك على عقول هؤلاء الذين يحسدون الناس  
خبرا لا يعرفون من القنون شيئا - القائمة بدور  
(كاترين) طرحت او طرحوا لها من الدور ثلثي  
على الاقل ولتهم عرفوا كيف بطرحون لاني  
كنت اسمع الكلام غير مربوط والفظ غير مضبوط  
زيادة عن فساد الاشارات . وعدم مطابقة الحركات -  
واما ممثلة دور (تسبا) فقد خيل لي انها تسكم  
بالإيطالية . او تشخص بالبريانية - وبالجملة  
فهي تمثيل... قاموا به وسان افعال يقول اخذنا  
الفلوس وما علينا . وما دامت الفلوس هي الغرض  
الى عيسى فسيبقى فن التمثيل مسخرة للساخرين (ب)  
(الخمس)

شيء من بلاغة النهضة

اعني تلك المجرىة التي لا يفرحون اذا هم  
بعثوا بها الى الشرق والغرب وفيها ما نحن نرى  
(وهم يجهلون لا يرون) من الفساد لاني ورسما  
ولفظا ومعنى وحما وبما جعلنا لا ندري أ نكسها  
على هون ام نكسها في التراب . جاء في عددها  
لهذا اليوم كثير من البلاغة اردنا ان نقول مني ما  
يلي :

(... نستحث هم الناجحين « على ١ »  
انما معلوماتهم سواء العالمة وغيرها ونجدد حث  
الطبقة الموصرة من الامنة التونسية « على ٢ »  
الاداب « على ٣ » تعليم ابناءها الى ان يعرفوا « على ٤ »  
الشهادات العليا والنفقات الامنة قاطبة الى معاضدة  
المحورين من ابناءنا « على ٥ » تلقي العلوم الخ ) -  
هل يسوغ لك بعد قراءة هذه البلاغة ان تعتبر  
موت (ابن المقفع) رتبة... ؟

(الجمعة)

كلام في كلمة

اتاه اقامني موسي اطمني حينما الاكتب  
الشيخ راجع ابراهيم على بطاقة بوسطية واردة

مر يوميا بمعمل السيد علي التميمي لتشاهد ما (بالقترنات) من السلع المتجددة وعندئذ مراو خلعي نصف يدل

## الشيخ السعيد

الشيخ السعيد لفظ (يونس) والتاجيون في

علمهم الادباء :

ابراهيم بن حميدة (الاول) - المختار الوزير -  
مصطفى بن شعبان - عماد النجاشي - ح . ب -  
عبد المظفر النجاشي - محمد بن جميل -

اما نحن هذا العدد فهو : اي اسم خصاصي  
لواذ في افرقيا (٢١) منه قيل فيه معنى الرمي .  
و (٢٢١) اسم لبلاد في اوروبا . و (١٣٢) مصدر  
يدل على عمل بمات فاعله . و (٣١٢) اسم لشئ  
لا قبل لاحد به . و (١٢٣) عقاب شرعي .  
و (٢١٤) قيل فيه معنى الخاط - وجائزته رسالة  
(تقويم الادوار) توجه للاول ان بحث - بريندا -  
طبي علمه بامير ذي ٢٠ صانعيها .

## شؤون

عيد الاضحى

يعني « التذم » شتر كيه وقراءه ووكلاء  
والسليم كافة بعيد الاضحى المبارك راجيا من  
الله ان يعيده على العالم الاسلامي بالتأييد والاقبال ،  
وبلوغ الامال - وانا نلتزم المسيرة عن احتجاب  
المجربة في الاسبوع المقبل والكرام بهتدون

## افادات

- انفتحت كلمة القوم على ان يسادي بالغ  
النهضة في المستقبل هكذا ( برز حسمك بالافلاس )  
- يمكن ان صاحب النهضة مشغولا في هذه  
الظروف بنخب التصيرة التي مطاعها ( حرج  
على بوباما نرواح للسينما )  
- يشهدون ان سي الطبيب الشوك بالقبور وان  
قد فكر في الاياه بما للتذم في ذمتهم و قد خرق  
العوائد ... ( ٧ )

### الى الشركات

رجل ثقة لمن له ديانة نامة تجارة المطر  
فلي من رام احتشامه من الشركات او الافراد  
ان يراجع ادارة هذه المجربة

## الشيخ السعيد

صحيفة فكاهية انتقادية تصور اوضاع  
بالنظام معلوم اختراكمها ٢٠ قرنا في السنة -  
الادارة بنهج الكتيبة عدد ٨ - من اصلها الى صندوق  
البوسطة رقم ١٠٢ - فاشترى كوا فيها وشركوا من  
حولكم من الرقائق

### اياك اعني

لان العباد قد اطلعوا على سيرة (هادي سوست)  
ومروا انه من البلاد بعيد . بقدر بعدنا اليوم من  
يوم العيد . وايضا بقدر ما عند سي (ماجهر) من  
التفشي والرفاحة . ولكن هي العجائب والغرائب  
فبينما (ميد السلام) يتناول اخبر على قارة الطريق  
تري شويكم في البقرة يقضي له (شورة) في  
صفافس . وما لا يخلف في اثنان او ثلاثة او  
اربعه تذمر سكان (نهج الخندق) من تلك  
التي كشرت ضيوفها . وانعدم خوفها . والذي  
يصحكك اذا ما سمعت به فهو ان (مجد المشاط)  
رئيس قداماء المكتب بسوسه قد حاول يوم الجلسة  
العامية للجمعية اسكارت بعض الملاحظين ذكرا انهم  
دستور يون ولا حق لهم في الكلام ولا شك ان  
ضحكك ليكر حينما تسمع بهذا الربق . الذي  
يكفي لعجن صاء من الدقيق . وافيدت ان في  
قابس ماملا يستمر على قبول الجرائد ويابى دفع  
معاوم اشتراكه وذلك لا شك من باب عجائب  
المخلوقات . وبينما احسد شعراء القبروان يقول :  
( يصبح خوص الطار بيقه ) نسمع بعض الجائرين  
يقولون ليس في شعر هذا العصر بلافة . وبينما  
نسمع الجنان ينق كالفران . يقول الجاهلون  
ليس في الدنيا صوت يشنف الاسماء . وان الفن  
في ضياء . ولولا معاكسات الدهر . وما في الزمان  
من عصف وقهر لما وقف ملي في المنام رجل وقال  
لي انظر ما سياتيك من سليمان . من الرسائل  
المالاه . قد ضاق الوقت ولم تتمكن مما لزم  
تعزيزه من المجرة التجارية وما يقتضي لها من  
الانتقاء والى اللقاء

### لعلك نسيت

تذكر بان محل التاجر النشط السيد الهادي  
بن ليس الكائن بوكالة سوقي اللغة عدد ١٧ فيه  
كل ما ترقب من الطاسر والنجايب وكانت انواع  
الانطية باسعار متاسبة

## تزييل هائل في الاسعار

بمناسبة فصل الحور جلب التاجر السيد  
حسن بن سالم ( بسوق النساء عدد ٥٢ بتونس  
كمية مهمة من ( شروبوات ) صفافس على  
اختلاف انواعها باسعار دون المعتاد . كما يوجد  
لديه مياه رقيقة من ورد وياسمين وزهر الخ  
وهطورات عربية وافرنجية وكولونات معطرة  
والند بانوافه للبخور وجبايب عمل تونس وفوط  
وسكرولة عال مع حسن المعاملة والمهارة في الاثبات

### تأمل في هذا

واقصد محل تجارة السيد علي التميمي بسوق  
البلاطية عدد ٢ - ٥ اذ تجد به القرارية شخمة  
وبعضا وانواع البرفرز لانية : زفلار - تيممي -  
مصرات - كمال باشا - نظومه - مجد رشاد - السعد  
دستور - مجر - به ايضا انواع البشاك  
والمضلات واصناف الكولونات والتاي الرفيع  
وقير ذلك مع المهارة والبشاشة

### مطبعة النجاح

الواقعة بنهج المفتي ١٩ وبنهج الكنيسة ١٦ لصاحبها  
السيد مجد القليلي مستعدة تماما لطبع جميع انواع  
المطبوعات وتفسير الكتب والدفاتر بغاية الاتقان  
وقبول الرضايا من بلدان المملكة مع السرعة في  
العمل والاعتدال في الاسعار

### بضائع جديدة

جلب العاجر النشط السيد مجد الباجي الجزء  
لمحلته بسوق الحرف ٢١ جميع انواع الططفة  
مطروزة بالفضة الحرف والكرب دوشين المطر وز  
والشرابات المال والمرارول الخلة والقالي العجا  
والاواني النحاسية للعراس وجميع ما يخص  
العائلة رجالا ونساء

### التعاقد المالي

بنك وطني بسوق الفران زفت الفران  
عدد ٢ يعمد التجار ويشغل بالامال التي تقوم  
بها بنوك كصرف الحركات وتأمين الاموال الخ  
مدير المجربة وصاحب امتيازها حسن الحزبي

المطبعة الاهلية - تونس

انصاف كشاطي مطروزة وقهراية وقرمسود وبرانسي وحكير شامي على عند الباجي الجزء